

Le Théâtre du Jura, une vitrine énergétique



Le complexe abritant le Théâtre du Jura, en construction, est un modèle en matière d'énergies renouvelables. Dans un monde digitalisé, il sera doté d'un chauffage aux pellets, de panneaux photovoltaïques sur le toit et, pour les voitures électriques, de bornes de recharge privées et publiques. Le concept est également nouveau, puisque l'on étrenne une forme de partenariat global inédite entre les propriétaires du Théâtre du Jura, ceux du centre commercial, des appartements et les Services industriels de Delémont. Éclairage

TEXTE: MIREILLE CHÈVRE

Le Théâtre du Jura, fruit d'un partenariat public-privé, met sur le devant de la scène non seulement les artistes, appelés à créer et à s'y produire, mais aussi les énergies renouvelables. De ce point de vue, l'essentiel était pour les Services industriels de Delémont (SID) que le complexe immobilier s'inscrive dans la Conception directrice de l'énergie développée par la Ville, explique Michel Hirtzlin, chef des SID. Rappelons au passage que la Ville de Delémont a offert au canton du Jura environ la moitié du terrain nécessaire au projet, le canton étant propriétaire de l'autre moitié.

Une solution novatrice, le contracting énergétique, a ainsi été mise en place, de manière à ce que le Théâtre du Jura et le complexe immobilier du Ticle tout entier soient le moins impactants



sur le plan environnemental et des émissions de CO₂, tout en ménageant le porte-monnaie des propriétaires et locataires des lieux. En clair, il s'agit pour les propriétaires des lieux de confier les installations techniques à un tiers. Ce qui signifie, dans le cas présent, que les propriétaires du site – fort d'une salle de 450 places, d'un centre commercial, de locaux polyvalents et de trois immeubles abritant une centaine de logements, ainsi de deux niveaux de parking – n'auront pas à assumer d'investissements, les SID fournissant toutes les énergies, assurant la maintenance et gérant la partie administrative des décomptes aux locataires.

Si des solutions de type contracting énergétique existent déjà, elles n'atteignaient pas encore une telle ampleur, l'offre étant globale. Elle

comprend en effet des panneaux photovoltaïques pour assurer l'alimentation en électricité du site, un chauffage aux pellets, un éclairage public économe et des bornes de recharge pour les voitures électriques des habitants du complexe et des usagers du parking public, détaille Michel Hirtzlin.

Quatre à cinq livraisons par année

Concernant le chauffage, la solution des pellets s'est avérée la plus satisfaisante. « Une centrale de chauffage à pellets a un effet sur le changement climatique 88 % moindre qu'une solution au mazout, 62 % qu'un chauffage au gaz et 60 % de moins qu'une pompe à chaleur en fonction de la qualité de l'électricité utilisée », révèle un écobilan des SID.

« Toutefois, selon la provenance des pellets, cette solution engendre plus d'impact sur la qualité de l'air que toutes les autres solutions à cause du transport et des particules fines. Mais pour Delémont, ces incidences sont supportables car la qualité de l'air est suffisante et la pression sur la biodiversité limitée. L'impact sera diminué en favorisant le bois local issu de déchets forestiers », précise ce même document.

Les critères d'adjudications du marché public pour l'approvisionnement en pellets seront très contraignants en matière d'écobilan. Les expériences dans le domaine du photovoltaïque ont démontré que si les critères environnementaux sont très stricts, les entreprises locales ont toutes leurs chances dans les marchés publics, assure Michel Hirtzlin. ➤

Une solution novatrice, le contracting énergétique, a été mise en place, de manière à ce que le Théâtre du Jura et le complexe immobilier du Ticle tout entier soient le moins impactants sur le plan environnemental et des émissions de CO₂, tout en ménageant le porte-monnaie des propriétaires et locataires des lieux.

PHOTO STÉPHANE GERBER

